



EL MUSEO HISTÓRICO DE LA CIUDAD FUE CREADO EN 1980 CON EL OBJETIVO DE GENERAR CONCIENCIA ACERCA DE LA EVOLUCIÓN DE LAS FORMAS DE VIDA EN EL ÁMBITO FÍSICO URBANO DE CÓRDOBA. UNA AMPLIA GAMA DE OBJETOS SON EXHIBIDOS EN LAS DIVERSAS SALAS: OBRAS DE ARTE, FOTOGRAFÍAS, MAQUETAS, DIBUJOS, INDUMENTARIA Y ACCESORIOS, JUGUETES, ORNAMENTACIONES ARQUITECTÓNICAS, MUEBLES Y EVIDENCIAS ARQUEOLÓGICAS DE INVESTIGACIONES URBANAS.

DESDE LA DÉCADA DEL 90' SE LOCALIZA EN EL CABILDO HISTÓRICO, OCUPANDO ALGUNOS RECINTOS DEL PATIO MENOR Y LAS CELDAS SUBTERRÁNEAS DEL SIGLO 18.



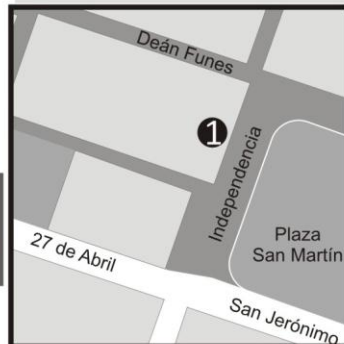
MUNICIPALIDAD
DE CÓRDOBA

Subdirección de
Patrimonio Cultural

UBICACIÓN
INDEPENDENCIA 30

AUTORES
VARIOS

FECHA DE CONSTRUCCIÓN
SIGLOS 17 - 18 y 19



1 MUSEO DE LA CIUDAD



CREADO EN 1943, EL MUSEO MUNICIPAL DE BELLAS ARTES "DR. GENARO PÉREZ", ATESORA UNA COLECCIÓN DE 762 OBRAS QUE TESTIMONIAN CASI DOS SIGLOS DE ARTE ARGENTINO.

EL EDIFICIO ES UNA VIVIENDA DE ESTILO ACADEMICISTA DE LÍNEA FRANCESA CON EL MODELO TIPOLÓGICO DE "PETIT HOTEL", USUAL EN NUESTRO PAÍS DESDE FINES DE SIGLO 19. FUE ORIGINALMENTE RESIDENCIA DE LA FAMILIA GARZÓN, Y OCUPADA LUEGO COMO CASA DE GOBIERNO PROVINCIAL Y MUNICIPAL HASTA SU DESIGNACIÓN COMO SEDE DEL MUSEO EN 1967. SE DESTACAN LAS PINTURAS DE EMILIO CARAFFA DE LA SALA DE LOS PRECURSORES, EN ESPECIAL EL PANEL TITULADO "SUEÑO VENECIANO".



MUNICIPALIDAD
DE CÓRDOBA

Subdirección de
Patrimonio Cultural

UBICACIÓN

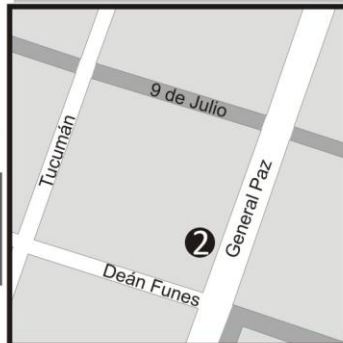
GENERAL PAZ 33

AUTORES

ARQS. LANUSSE Y HARY

FECHA DE CONSTRUCCIÓN

1910



2 MUSEO GENARO PÉREZ



REDESCUBIERTA CIRCUNSTANCIALMENTE EN 1989 LA CRIPTA JESUÍTICA DEL ANTIGUO NOVICIADO, INSTITUCIÓN QUE EN UN PRINCIPIO TUVIERA SU SEDE EN LA MANZANA JESUÍTICA SE TRASLADA A ESTE SITIO ENTRE 1700 Y 1713. ESTA PROPIEDAD FUE DONADA POR LOS HERMANOS IGNACIO Y FRANCISCO MUJICA, AL INGRESAR A LA ORDEN. EN 1928 EL INTENDENTE EMILIO OLMOS DECIDE ENSANCHAR LA CALLE COLÓN Y ORDENA DEMOLER LAS BÓVEDAS Y RELLENAR EL VACÍO CON ESCOMBROS. RECUPERADA PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS, ACTUALMENTE ES UTILIZADA COMO ESPACIO PARA MUESTRAS ARTÍSTICAS, CONFERENCIAS Y REPRESENTACIONES TEATRALES.



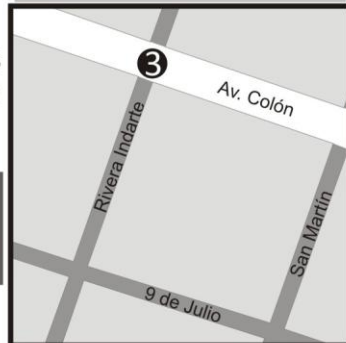
MUNICIPALIDAD
DE CÓRDOBA

Subdirección de
Patrimonio Cultural

UBICACIÓN
AV. COLÓN esq. RIVERA
INDARTE

AUTORES
VARIOS

FECHA DE CONSTRUCCIÓN
1700 c.



3 CRIPTA JESUÍTICA



LOS ANTIGUOS TALLERES DEL FERROCARRIL DE BARRIO GENERAL PAZ, REFUNCIONADOS POR LA MUNICIPALIDAD DE CÓRDOBA, ALOJAN EL MUSEO DE LA INDUSTRIA DESDE EL AÑO 1996.

EN ESTE MUSEO ES POSIBLE CONOCER LA HISTORIA DE LA INDUSTRIA A TRAVÉS DE LOS TIEMPOS, SU IMPORTANCIA Y CONSECUENCIAS, UBICANDO A CÓRDOBA DENTRO DEL CONTEXTO INTERNACIONAL Y RELACIONANDO EL DESARROLLO INDUSTRIAL CON EL CRECIMIENTO DE LA CIUDAD.

EN SU INTERIOR SE EXHIBE UN GRAN NÚMERO DE OBJETOS PRODUCIDOS POR LA INDUSTRIA AUTOMOTRIZ Y AERONÁUTICA LOCAL.



MUNICIPALIDAD
DE CÓRDOBA

Subdirección de
Patrimonio Cultural

UBICACIÓN
LIBERTAD 1130

AUTOR
DESCONOCIDO

FECHA DE CONSTRUCCIÓN
1896



4 MUSEO DE LA INDUSTRIA



EL MUSEO IBEROAMERICANO DE ARTESANÍAS ES PARTE UN GRUPO EDIFICIO DEDICADO A ACTIVIDADES CULTURALES, RESULTADO DE LA ADAPTACIÓN DE UN ANTIGUO CONJUNTO DE VIVIENDAS OBRERAS CONSTRUIDAS ENTRE 1889 Y 1890. ESTE MUSEO ALBERGA UNA COLECCIÓN DE 130 OBRAS PERMANENTES, REALIZADAS POR RECONOCIDOS ARTISTAS, SIENDO EL MATERIAL PREPONDERANTE LA CERÁMICA. CUENTA CON UN FONDO MUSEOLÓGICO CONFORMADO POR LAS PIEZAS QUE AÑO A AÑO, DESDE 1983, SE PREMIAN EN LA FERIA INTERNACIONAL DE ARTESANÍAS. EN ESE CARÁCTER INGRESAN LOS PRIMEROS PREMIOS Y PREMIO DE HONOR.



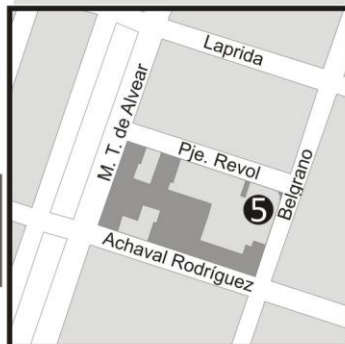
MUNICIPALIDAD
DE CÓRDOBA

Subdirección de
Patrimonio Cultural

UBICACIÓN
PASAJE REVOL 10

AUTOR
DESCONOCIDO

FECHA DE CONSTRUCCIÓN
1889 - 1890





EL MUSEO OBISPO FRAY JOSÉ ANTONIO DE SAN ALBERTO FUNCIONA EN TORNO AL PATIO COLONIAL DE LA CASA MADRE DE LA CONGREGACIÓN, ANEXO AL COLEGIO SANTA TERESA DE JESÚS Y AL HOGAR DE NIÑAS HUÉRFANAS.

DE ARQUITECTURA AUSTERA RESALTAN LAS GALERÍAS ABOVEDADAS, CRIPTAS Y UNA ORIGINAL ESPADAÑA EN ÁNGULO CON SEIS NICHOS.

EN SUS SALAS SE EXPONE MOBILIARIO, UTENSILIOS, IMAGINERÍA RELIGIOSA Y DOCUMENTOS, COMO ELEMENTOS REPRESENTATIVOS DE LAS FORMAS DE VIDA FEMENINA RELIGIOSA DE LA CÓRDOBA COLONIAL Y DE LA INCLUSIÓN DE LA MUJER EN UNA PROPUESTA EDUCATIVA.



MUNICIPALIDAD
DE CÓRDOBA

Subdirección de
Patrimonio Cultural

UBICACIÓN
CASEROS 124

AUTOR
DESCONOCIDO

FECHA DE CONSTRUCCIÓN
SIGLOS 17 Y 18



6 MUSEO SAN ALBERTO



EL MUSEO DE ARTE RELIGIOSO JUAN DE TEJEDA SE LOCALIZA EN EL MONASTERIO SAN JOSÉ DE LA CONGREGACIÓN DE CARMELITAS DESCALZAS, EDIFICIO DE ARQUITECTURA BARROCA CONSTRUIDO ENTRE LOS SIGLOS 17 Y 18, ADAPTANDO LA CASA DE LA FAMILIA TEJEDA AL USO DE MONASTERIO.

EL MUSEO OCUPA EL PRIMERO DE LOS CLAUSTROS Y SU COLECCIÓN ESTÁ FORMADA EN SU MAYORÍA POR PIEZAS PROVENIENTES DE LA IGLESIA CATEDRAL DE CÓRDOBA, E INCLUYE PINTURA, LIBROS, IMAGINERÍA, MOBILIARIO, PLATERÍA Y UNA IMPORTANTE COLECCIÓN TEXTIL, DE UN PERÍODO QUE ABARCA DESDE MEDIADOS DEL SIGLO 17 HASTA PRINCIPIOS DEL 20.



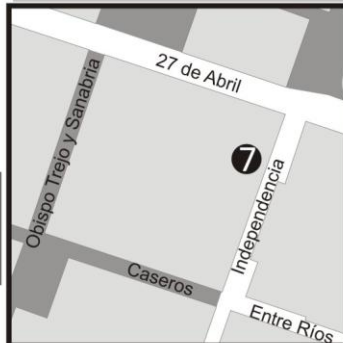
MUNICIPALIDAD
DE CÓRDOBA

Subdirección de
Patrimonio Cultural

UBICACIÓN
INDEPENDENCIA 122

AUTOR
DESCONOCIDO

FECHA DE CONSTRUCCIÓN
SIGLOS 17 Y 18



7 MUSEO JUAN DE TEJEDA